



WERKSTATT

«kein Titel»
Gian Marchet Schickanz

PROGRAMM
Mai 2025

PROGRAMM

Mai 2025

LESUNG: LIT GRAUBÜNDEN

ROMAN CAVIEZEL: «PALAVER FOR EVER»

01.

Do. 01. Mai
19.30 Uhr
25.– / 15.–*

63.– / 53.–*
3-Gänge-Menü
& Lesung

Werkstatt/Labor
am Pfisterplatz

«Palaver for ever» ist Satire auf Rumantsch. Mit spitzer Feder und in der klassischen Form der Satire, mit Übertreibung, Ironie und Sarkasmus, kritisiert Roman Caviezel die Mächtigen und Einflussreichen in Politik, Wirtschaft und Kultur. Mit besonderer Vorliebe auch romanische Institutionen wie die Lia Rumantscha, La Quotidiana oder Radio Rumantsch.

Moderation: Chasper Pult / Sprache: Romanisch, Deutsch

Besonderes: Mit einem Doppelticket zuerst in der Werkstatt ein Drei-Gänge-Menü geniessen und im Anschluss den Abend mit Literatur ausklingen lassen.

BLOOD KNOT PROJECT

Unter dem Titel «Blood Knot Project» werden Künstler*innen eingeladen, ihre ungetrübte, persönliche Perspektive mit den Besucher*innen zu teilen. Dies passiert in der wohl kleinsten Galerie der Stadt, nämlich in der Werkstatt-Küche, kuratiert von Marco Piroddi.

Im Mai gibt es in der Kitchen Gallery die Ausstellung «Linol-drucke» von Valerio Meuli zu entdecken. Vernissage am Samstag, 3. Mai 2025 um 17 Uhr



TRANSKARPATISCHE HOCHZEITSMUSIK

HUDAKI VILLAGE BAND

07.

Mi. 07. Mai
20 Uhr
28.– / 12.–*

Neun Hochzeitsmusikantinnen aus den ukrainischen Karpaten zeigen seit bald 25 Jahren, wie Lebensfreude klingt. In ihrer Heimat leben seit Jahrhunderten ukrainische Rutheninnen, Romnj, jüdische, rumänische und ungarische Menschen Seite an Seite – jede Familie für sich und doch gemeinsam.

Daraus entstand eine eigenständige Musik ohne Noten – eine Musik der elementaren Gefühlsausbrüche: Freud und Leid, Liebe und Verrat. Sie erklingt tage- und nächtelang an den Hochzeiten der Bergdörfer, begleitet von Tanz und Gesang. Die Hudaki Village Band spielt auf traditionellen Instrumenten und verleiht alten Liedern humorvoll und virtuos neuen Glanz.

2025 erscheint ihre sechste CD, die die multiethnische Kultur Transkarpatiens widerspiegelt. Die Musiker*innen leben weiterhin in der Ukraine und unterstützen sowohl Angehörige an der Front als auch Geflüchtete in der Westukraine.



LESUNG: LIT GRAUBÜNDEN

NORA OSAGIOBARE: «DAILY SOAP»

09.

Fr. 09. Mai
19.30 Uhr
25.– / 15.–*

Labor am
Pfisterplatz

Tonis Alltag ist geprägt von Rassismus, Familienstress und Migräne – nur ihre Daily Soap bietet Zuflucht. Als eine Reality-Show mit Schwarzen Darsteller*innen das Image eines Familienunternehmens retten soll, prallen Welten aufeinander. Eine Satire über Identität, Medien und das tägliche Drama.

Nora Osagiobare, 1992 in Zürich geboren, studierte Literarisches Schreiben in Biel und Wien. Für ihr Debüt »Daily Soap« erhielt sie ein Stipendium des Literarischen Colloquiums Berlin.

PRÄSENTIERT VOM FOLK CLUB CHUR

CARA

14.

Mi. 14. Mai
20 Uhr
30.– / 20.–*

Die preisgekrönte Celtic-Folk-Band CARA feiert 20 Jahre Bühnenjubiläum. Mit Wurzeln in Irland und Schottland begeistert sie durch starke Stimmen, virtuose Instrumentals und dichte Arrangements – getragen von Fiddle, Dudelsack, Piano und Gitarre.

LESUNG: LIT GRAUBÜNDEN

ARNO CAMENISCH LIEST

21.

Mi. 21. Mai
19.30 Uhr
25.– / 15.–*

Der Bündner Autor und Performer Arno Camenisch liest ein «Best of» aus seinen Büchern und Spoken-Word-Texten – frische, witzige und skurrile Geschichten direkt aus dem Leben. Mit seiner unverwechselbaren Mischung aus Melancholie und Humor bringt er sie im typischen «Camenisch-Sound» auf die Bühne.

PLATTENTAUF «SAMSARA»

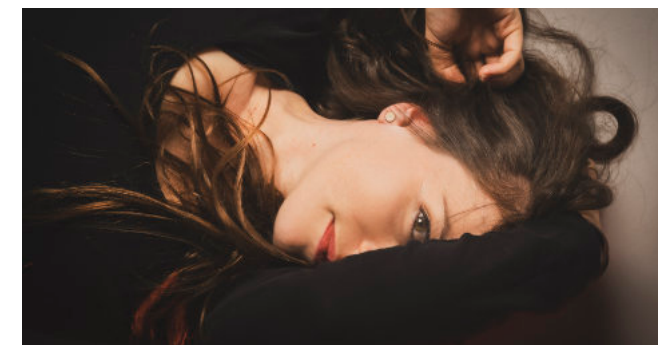
SELA GI

25.

So. 25. Mai
17 Uhr
20.– / 10.–*

Mit ihrer authentischen Präsenz und tiefgründigen Texten berührt Sela Gi das Publikum auf Bündner Bühnen. Zwischen Pop, melancholischen Beats und den Fragen des Menschseins schlägt sie eine berührende Brücke. Nach der Auflösung ihrer Band wurde aus einem Abschlussprojekt ihr erstes Album Samsara.

Darin erzählt sie von Freude und Leid – aus der inneren Welt wie der äusseren Realität – und den Wegen dazwischen. Mit kraftvoller Stimme singt sie nicht nur Songs, sondern erzählt Geschichten, die uns alle betreffen können. Die Plattentaufe ist eine Gelegenheit, Sela Gi und ihre Musik ganz persönlich zu erleben.



SLAM IN DER WERKSTATT #31

POETRY SLAM

27.

Di. 27. Mai
20 Uhr
15.– / 10.–*

Im Duell der Wortgewandten messen sich bis zu neun Poet*innen und kämpfen in der Werkstatt um den Beifall des Publikums. Denn die Zuschauer*innen bewerten die Auftritte, bestimmen über den Sieg und entscheiden, wer die Sieges-Flasche mit nach Hause nehmen darf.

Anmeldung: an Fabian unter events@solarplexus.ch
Moderation: Pierre Lippuner & Fabian Engeler

VORSCHAU ILS PASSIUNAI – BABA SHRIMPS – NIIA – MEL D – NINA VALOTTI – CRIMER – ZOË MË – RIANA

Das gesamte Werkstatt Programm 2025 als Spotify-Playlist:
werkstattchur.ch/spotify

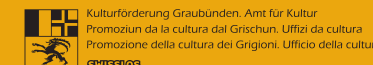
GEMEINSAM GENIESSEN

Jeden Donnerstag, Freitag und Samstag gibt es feine Köstlichkeiten von unserem neuen Küchenchef Marco Piroddi zu geniessen. Reservation: werkstattchur.ch/abend

MITGLIEDSCHAFT

*Als Mitglied vom Kulturverein Werkstatt Chur erhältst du Vergünstigungen für fast alle Veranstaltungen:
werkstattchur.ch/mitgliedschaft

Der Kulturverein Werkstatt Chur wird unterstützt von der Stadt Chur und der Kulturförderung Graubünden.



W **UNTERE GASSE 9, 7000 CHUR**
MAIL@WERKSTATTCHUR.CH

Die Werkstatt ist von Dienstag bis Samstag ab 17 Uhr geöffnet.
Tickets und weitere Infos: werkstattchur.ch

#werkstattchur