



**WERKSTATT**

«Lipica»  
The Slovenia Project

**PROGRAMM**  
*Oktober 2019*



FOLK CLUB CHUR

## THE BLACK SORROWS

02.

Mi 2. Okt.  
20 Uhr  
20.–/17.–\*

Joe Camilleri und The Black Sorrows sind seit Jahrzehnten an der Spitze der australischen Musikszene. Als Leader von zwei der erfolgreichsten Bands Australiens und mit einer musikalischen Karriere, die sich über fünfzig Jahre erstreckt, wurde Joe vom Rolling Stone Australia mit dem Titel «Living Legend» geehrt. Versionen seiner Songs wurden von einer Vielfalt anderer Künstler, von Elvis Costello bis John Denver, eingespielt.

DEGUSTATION & FOOD BUFFET

## TEQUILAS Y TAMALES

03.

Do 3. Okt.  
ab 18 Uhr  
25.–  
(ohne Essen)

Tequila und Mezcal, zwei Spirituosen eine Basis: Die Agave. Während Tequila viele mit durchzechten Nächten und hinterhältigen Kopfschmerzen in Verbindung bringen, ruft der Mezcal meist nur fragende Gesichter hervor. Völlig zu unrecht finden wir, denn Tequila und Mezcal können mehr denn als Kurze weggekippt werden. Unterschiedliche Agavensorten, Herstellungsarten und natürlich die Lagerung in Stahltanks oder Eichenfässern ergeben eine nicht zu unterschätzende Aromenvielfalt. Wir kredenzen zu köstlichen Tamales eine erlesene Auswahl der facettenreichen Agavenbrände. Von jung und floral, über rauchig-herb zu würzig-wuchtig wird für jeden Geschmack etwas dabei sein. Wir laden zu einem Trinkerlebnis fernab von Zitronenscheibe und Salz.

SUNDAY MOODS

## ALPHAPETS (DUO)

06.

So 6. Okt.  
20 Uhr  
Eintritt frei /  
Kollekte

Im vergangenen Jahr ist das Indie-Folk-Rock-Quartett Alphapets entstanden. Deren bündnerische Hälfte – bestehend aus Peter Jäger und Frieder Torp – ist seit vielen Jahren ein eingespieltes, konzertprobtes Duo. Nach intensivem Feilen im stillen Kämmerlein verlassen die Alphapets nun wieder vermehrt das traute Heim. Im Gepäck haben sie: ausgetüfteltes, aber eingängiges Gitarrenspiel, gefühl- bis kraftvolle Gesänge, ausgefeilte, idiomatische englischsprachige Texte und ein an zahlreichen Grössen angelsächsischer Provenienz geschultes Songwriting (von Dylan und Nick Drake bis Elliott Smith und Conor Oberst etc.).

FULL BAND CONCERT

## BLACK SEA DAHU

AUSVERKAUFT

09.

Mi 9. Okt.  
20 Uhr  
Ausverkauft /  
keine  
Abendkasse

Black Sea Dahu schätzen intime Konzerte mit aufmerksamer Zuhörerschaft, bei welchen der Kontakt zum Publikum nicht im Massengeplapper oder der Weite des Raumes verloren geht. Die Grenze zwischen den Publikumsrängen und der Bühne soll verschwinden, so dass man sich ausnahmslos auf die Musik einlassen will. Entspanntes Zuhören und den Alltag vergessen. Es geht um die Musik.

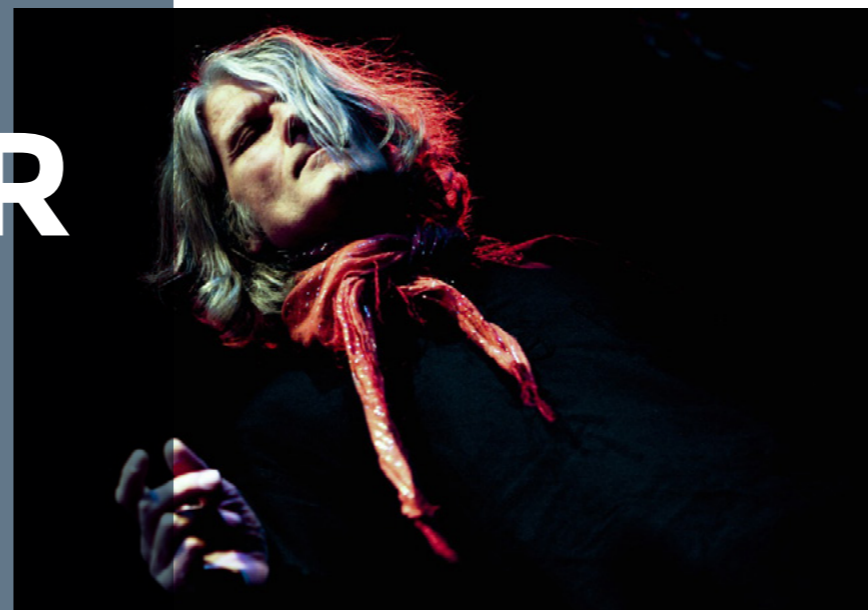
REZITAL VON DIALEKTLIEDERN  
MIT GITARRENBEGLEITUNG

# WALTER LIETHA

16.

Mi 16. Okt.  
20 Uhr  
20.–/15.–\*

Walter Lietha ist ein «unbekannter Bekannter» in der Schweizer Musiklandschaft geblieben, nachdem anfangs der 80er Jahre offenbar entschieden wurde, seine Lieder als politisch subversiv einzustufen und diese in den Medien nicht mehr zu spielen. Nun wird sich die rare Gelegenheit bieten, den annähernd 70-jährigen mit seiner Gitarre in einer Reihe von Rezitals zu hören. Das Publikum wird Zeuge unvergleichbarer poetischer Qualität seiner Lieder, seines virtuosen Gitarrenspiels und seines Gesanges im Bündner Dialekt werden. Man wird sich fragen müssen, warum dieser Freiheitssänger, der Themen wie Ökologie, Migration oder Entfremdung schon weit vor der gegenwärtigen Lage erkannt und besungen hat, der Schweiz vorenthalten wurde.



FOLK CLUB CHUR

## ZED MITCHELL BAND

23.

Mi 23. Okt.  
20 Uhr  
20.–/17.–\*

Zed Mitchell, auch der Saiten-Magier genannt, ist einer der besten europäischen Gitarristen. Er besitzt die Fähigkeit, jede Saite seiner Gitarre mit einer persönlichen Note zu präsentieren. Zusammen mit seinem ebenso talentierten Sohn Ted und weiteren Bandkollegen verspricht er ein fulminantes Konzert. Neben seinen Liveauftritten arbeitete er zusammen mit Tina Turner, Phil Collins und Pink Floyd im Studio. Zudem wirkte er an zahlreichen Film- und TV-Musikproduktionen mit, wie zum Beispiel am Soundtrack für den Film «Indiana Jones».

NEUES PROGRAMM: MITTELLAND

## LÄSSER & LENZ

30.

Mi 30. Okt.  
20 Uhr  
40.–/35.–\*

Der Gitarrist Max Lässer spielt den Soundtrack zu Pedro Lenz' Geschichten vom Lebensgefühl im Mittelland. Sobald Lässer die Palette seiner Saiteninstrumente zum Klingen bringt, erhalten die Texte von Lenz eine neue Bedeutung. Bald erzählen die Instrumente eine Geschichte zur Musik der Worte, bald ist es umgekehrt. Lässer und Lenz reisen seit vielen Jahren mit ihren Programmen durchs Land. Dabei haben sie sich immer wieder gegenseitig gehört, gelesen und geschätzt. Nun fanden sie, es sei an der Zeit, ein gemeinsames Programm zu erarbeiten. Was dabei herausgekommen ist, schwankt zwischen Melancholie und Heiterkeit, zwischen Tiefsinn und Blödsinn.

WEEKEND-STARTER

## SOFA SESSION & KITCHEN-OPENING

31.

Do 31. Okt.  
ab 17 Uhr  
Eintritt frei /  
Reservation  
erwünscht

Jeweils am letzten Donnerstag im Monat spielen Freunde der Werkstatt Chur an den Sofa Sessions ganz ungezwungen und in entspannter Partyatmosphäre ihre Lieblingstracks, Playlists oder Mixes. An diesem Donnerstag eröffnen wir ausserdem noch unsere neue Küche, aus der wir zukünftig jeden Donnerstag, Freitag und Samstag von 17 bis 21 Uhr kleine Köstlichkeiten anbieten.

VORSCHAU

GROSSES KITCHEN-OPENING –  
TRADITIONAL FOOD & LIVE  
MUSIC MIT DIVANHANA – MAKE  
PLAIN – POETRY SLAM – ASTRID  
ALEXANDRE & KAMMERPHIL-  
HARMONIE GRAUBÜNDEN –  
LANGER SAMSTAG MIT LISA  
CHRIST, LAURIN BUSER & FATIMA  
MOUMOUNI – WILLIAM WHITE –  
ADRIAN TACCHI – ZUKKIHUND –  
HIMMELWÄRTS. BERGFÜHRER-  
INNEN IM PORTRAIT

## WERKSTATT

UNTERE GASSE 9, 7000 CHUR  
MAIL@WERKSTATTCHUR.CH

Die Werkstatt ist von Dienstag bis Sonntag ab 17 Uhr geöffnet.  
Tickets und weitere Infos: [werkstattchur.ch](http://werkstattchur.ch)

\* Als Mitglied der Werkstatt Chur erhältst du Vergünstigungen für fast alle Veranstaltungen und profitierst von vielen weiteren Vorzügen: [werkstattchur.ch/mitgliedschaft](http://werkstattchur.ch/mitgliedschaft)



#werkstattchur